CHICO BENTO

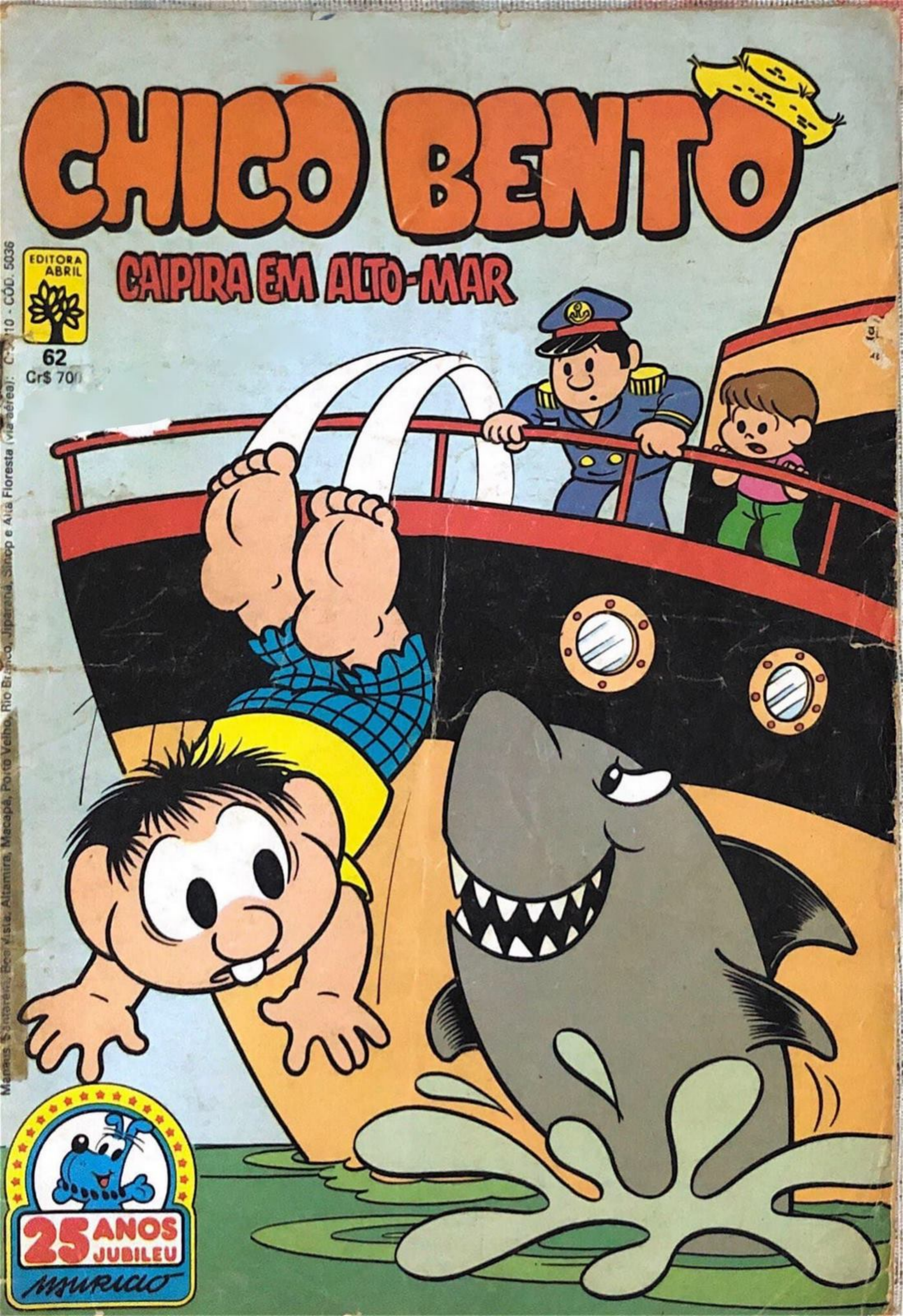
CAIPIRA EM ALTO-MAR

EDITORA ABRIL

62

Cr$ 700

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): C-[illegible]10 - CÓD. 5036



25 ANOS JUBILEU

MAURICIO

NATAL COM PRESENTES DA TURMA DA MÔNICA É MUITO MAIS NATAL!!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Tem brinquedos, jogos, discos, toalhas, bóias, malas, barraquinhas, roupas, sapatinhos, lenços, álbuns e mil outros produtinhos que encantam a criançada amiga da Turma da Mônica. Nas Lojinhas da Mônica e nas boas lojas de todo o Brasil vôce encontra tudo isso e muito mais, para o seu Natal com jeitinho brasileiro.

No mês de Dezembro, em qualquer compra na LOJINHA DA MÔNICA, do Shopping Center Norte, SP, você ganha um presente da Turma da Mônica.

CARINHO E PROTEÇÃO
PHEBO

Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

Apoio: Linha Infantil Mônica

CHICO BENTO CAIPIRADAS EM ALTO-MAR

Já fez a lição?

© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DIACHO! O QUE QUI EU FAÇO AGORA?

AQUI TÔ EU, NO MEIO DUM MARZÃO, SOZINHO...

I PUR TODO LADO QUI EU ISPIO, SÓ VEJO ÁGUA!

SI PELO MENOS O MEU PRIMO TIVESSE CAÍDO TAMÉM...

...A GENTE PODIA FICÁ CONVERSANO!

I O PIÓ...

...MINHA MÃE VAI FICÁ DANADA PUR EU TÊ MOIADO ESTA CAMISA NOVA!

TUMP

EI! ÓIA PUR ONDE ANDA!

QUÉ PASSÁ PUR CIMA, É?

HÃ? UMA CAXA!

QUI SERÁ QUI TEM DRENTO?

UÉ! PRA QUI SERVE ISTO?

POP

SVLOPT

SVLOPT

SSSSSSSS

BARBARIDADE! UM BOTE DI PRÁSTICO!

O QUI É AQUILO? MAIS CAXA?!

DEVE SÊ DI ARGUM NAVIO QUI AFUNDÔ!

VAMO VÊ O QUI TEM AQUI...

DEPOIS...

POC

ETA, CHICO...

DISPOIS, QUANO DIZEM QUI OCÊ NASCEU CO BUMBUM VIRADO PRA LUA, NINGUÉM QUERDITA!

AGORA SÓ FARTA SABÊ PRA QUE QUI É ISTO AQUI!

PARECE UMA RÔIA!

MAIS PRA QUE...

BÓMP

SVLOPT SVLOPT SVLOPT

SSSSSSS

BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB

UM DIA EU APRENDO A SÊ MENOS CURIOSO!

I AGORA?

ACHO MIÓ REZÁ!

MAIS ISPERA AÍ... SI ESSES PEXE PENSA QUI PODE MI PEGÁ SEM LUTA, TÃO MUITO INGANADO!

EU SÔ O CHICO BENTO, O MAIÓ CAÇADÔ DA ROÇA, I NUM VÃO CABÁ COMIGO TÃO FÁCIR ANSIM NÃO!

UAI!

SERÁ QUI A MINHA FAMA DI VALENTE JÁ CHEGÔ NO MAR?

PLOCH

TUMP

MAIS O QUI TÁ ACONT...

VLACH

RAÁS

TÓÓÓIM

MI ACUDAAAAA

MAS É VERDADE, CAPITÃO! MEU PRIMO ESTAVA FALANDO COMIGO AQUI NO CONVÉS...

E, DE REPENTE, SUMIU!

PROCUREI POR TODA PARTE, E NADA! SÓ PODE TER CAÍDO NA ÁGUA!

TEM CERTEZA? PROCUROU DIREITO PELO NAVIO?

CLARO! ONDE MAIS ELE ESTARIA? VOANDO POR AÍ?

TUM

POF

TOÍM

DEPOIS...

...E ALÉM DE CAIR EM CIMA DE MIM E DO CAPITÃO...

VOCÊ VEM COM ESSA HISTÓRIA CABELUDA DE BALEIA, TUBARÕES, BOTE DE BORRACHA...

SE ISSO TUDO É VERDADE, POR QUE AINDA FICA AÍ, DEBRUÇADO?

NÃO TEM MEDO DE CAIR DE NOVO?

HÃ?

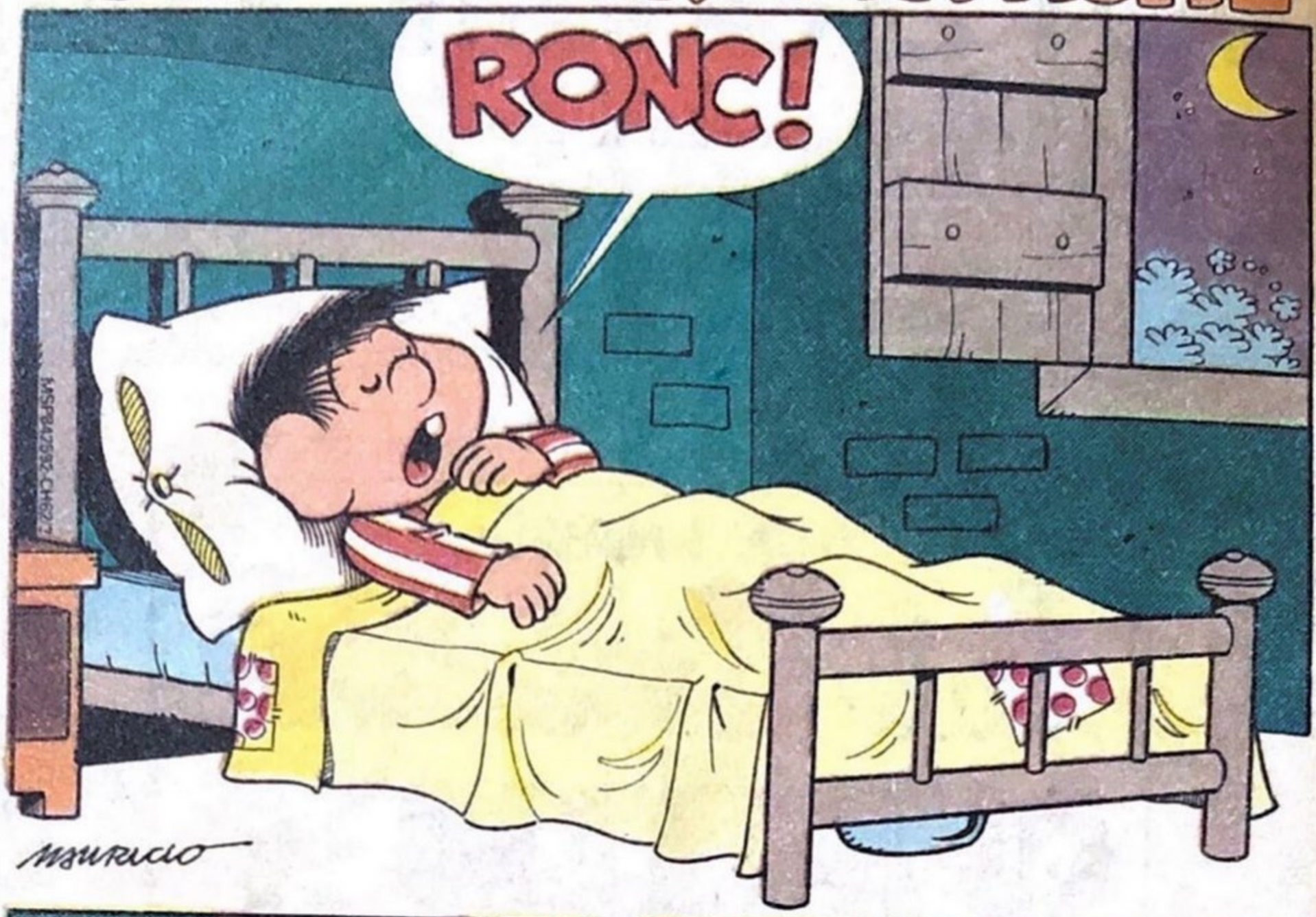
FIM

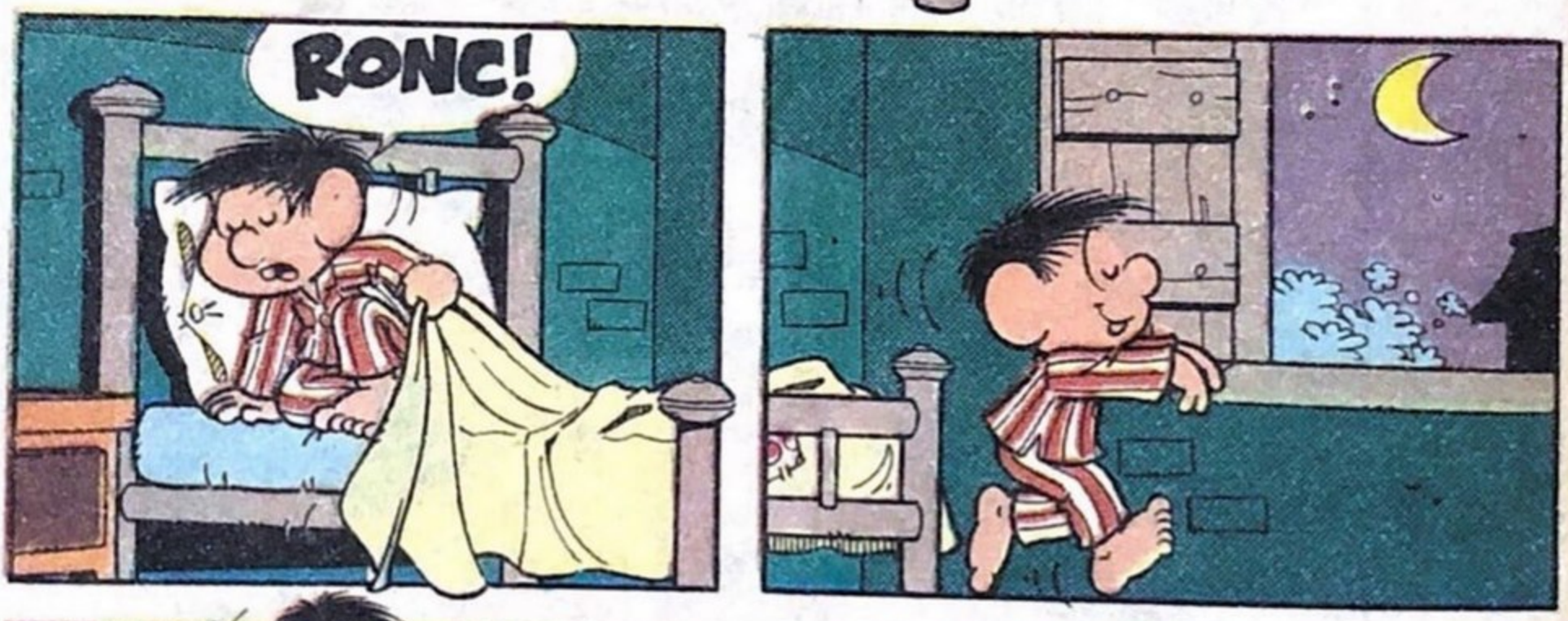
NÃO PERCA ESTE SHOW!

É um verdadeiro assombro! Notas musicais pra todos os lados, pianos, violinos, truques de magia, telas, tintas, gênios pintando... Todo mundo esbanjando talento e provocando muitas gargalhadas em Os "Artistas". São 84 páginas, trazendo 13 histórias "artisticamente" divertidas, com Lulu, Bolinha e a turma toda pintando o sete, tocando o oito, o nove...

NAS BANCAS

CHICO Bento EM AZARES DA NOITE





MIÓ EU I ATRÁIS!

SINÃO, É CAPAIZ DELE SI MACHUCÁ!

OPS!

Z

PLOFT

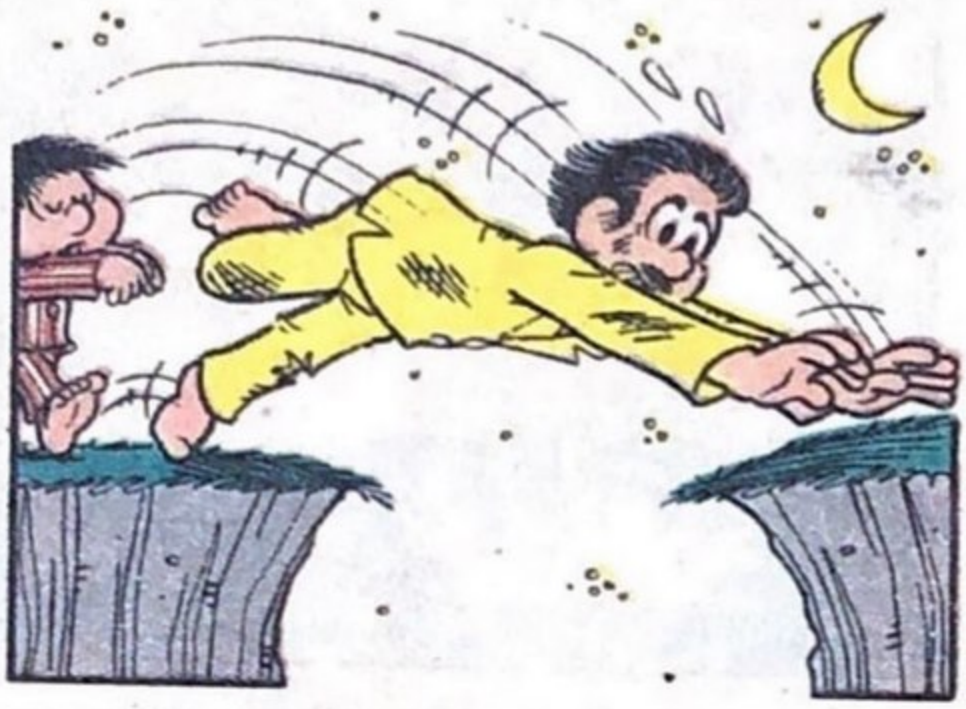
GRRR!

PLOF

TÓIM

POF

SAI PRA LÁ, ONÇA!
SÔ MAIS BRABO QUI OCÊ!



Z

CREC

CAPLOFT

@#$!☆*
☆!MV@!!

? ? ? ?

Z

Z

Z

UFA!

CÓCÓRICÓÓÓ!

PELO MENOS, O CHICO NUM SOFREU NINHUM ARRANHÃOZINHO...

TÁ DRUMINO BEM SIGURO NA CAMINHA DELE!

PLOFT

DIACHO! TRUPIQUEI NO PINICO!

FIM

CHICO BENTO

PADRE, TÔ ARREPENDIDO! O CHICO APARECEU PRA ROBÁ GOIABA I DEI UM TIRO DI SAR NO BUMBUM DELE!

BUM

MAURICIO

...PEGUEI O CHICO CONVERSANDO NA AULA E DEIXEI O COITADO UM TEMPÃO DE CASTIGO!

... PERDI A PACIÊNÇA CO CHICO I DEI A MAIÓ SURRA NO POBREZINHO!

MSP842596-CH623

O PRÓXIMO!

PADRE! ROBEI GOIABA NO SÍTIO DO NHÔ LAU, FIZ BAGUNÇA NA ISCOLA, DISOBEDECI A MINHA MÃE...

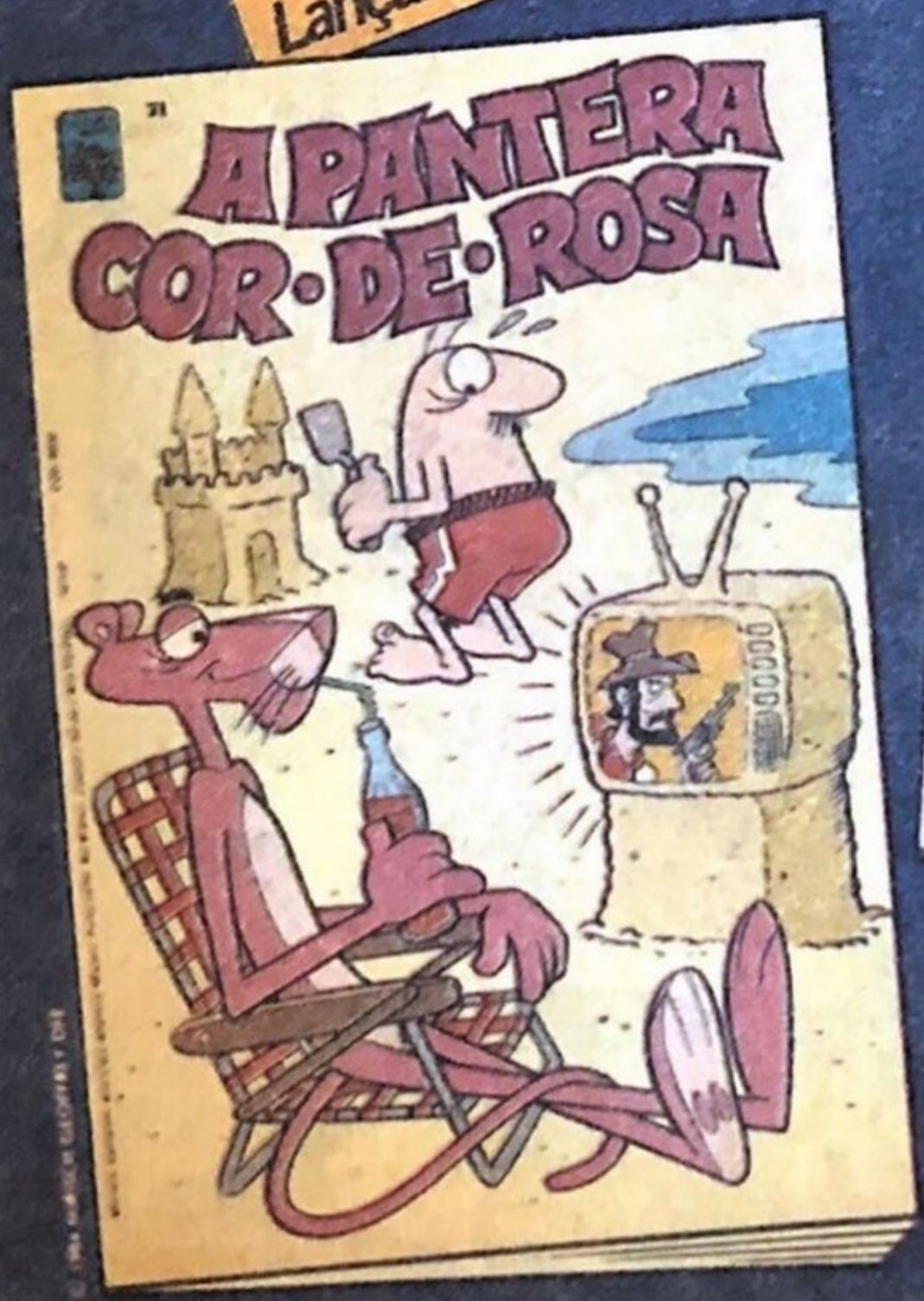
ESSA NUM INTENDI! FIZ UM MONTÃO DI ARTE I O PADRE DIZ QUI TÁ TUDO BEM, I NUM MI PASSA NINHUMA PINITENÇA?

FIM

NÃO PERCA!

UM URSO E UMA PANTERA VÃO AGITAR SUAS FÉRIAS!

Lançamento 31/12



Lançamento 21/12

EDITORA ABRIL

PAPA-CAPIM e O MAL DO CAFUNÉ

VOU FAZER UM CHÁ DE MATO QUEIMADO!

DEPOIS DISSO... DUVIDO QUE ELE FIQUE PIOR!

UGA, DUGA, BUGA...

TOME TUDINHO, CAFUNÉ!

ESTE CHÁ É ÓTIMO! SÓ FALTAM OS BISCOITOS!

VIU? NÃO ESTÁ MAIS AMARELO!

É! FICOU VERDE!

O QUE VAI FAZER?

DAR UM BANHO DE ERVAS NELE!

TCHIBUM

EI, OLHA! ELE ESTÁ VOLTANDO AO NORMAL!

VIVA! CONSE-GUIMOS!

Ô...Ô...

OH, NÃO!

O ÚNICO JEITO VAI SER APELAR PARA OS MEUS ESPÍRITOS!

DUGA, DUGA, BUGA, LUGA...

É SEMPRE O MESMO CANTO? NÃO MUDA DE REPERTÓRIO?

BIGA, LUGA, ZUGA, FIO DA FRUTA, TUTA...

O QUE ELE DISSE?

ELE ESTÁ COM O ESPÍRITO FIO DA FRUTA!

O QUE PODEMOS FAZER?

VAMOS DAR UM BANHO DE CACHOEIRA NELE!

ESSE ESPÍRITO DETESTA ÁGUA!

CHUÁÁÁ

ESPERO QUE, DESTA VEZ, DÊ CERTO!

NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!

PAPA, ESTOU ME SENTINDO ÓTIMO!

QUE BOM!

ACHO QUE COM ISSO... TUDO ACABA BEM!

E ESSE ESPÍRITO NUNCA MAIS VAI ATRAPALHAR A VIDA DE NINGUÉM!

NÃO SEI, PAI! O AFONSO ANDA TÃO ESTRANHO...

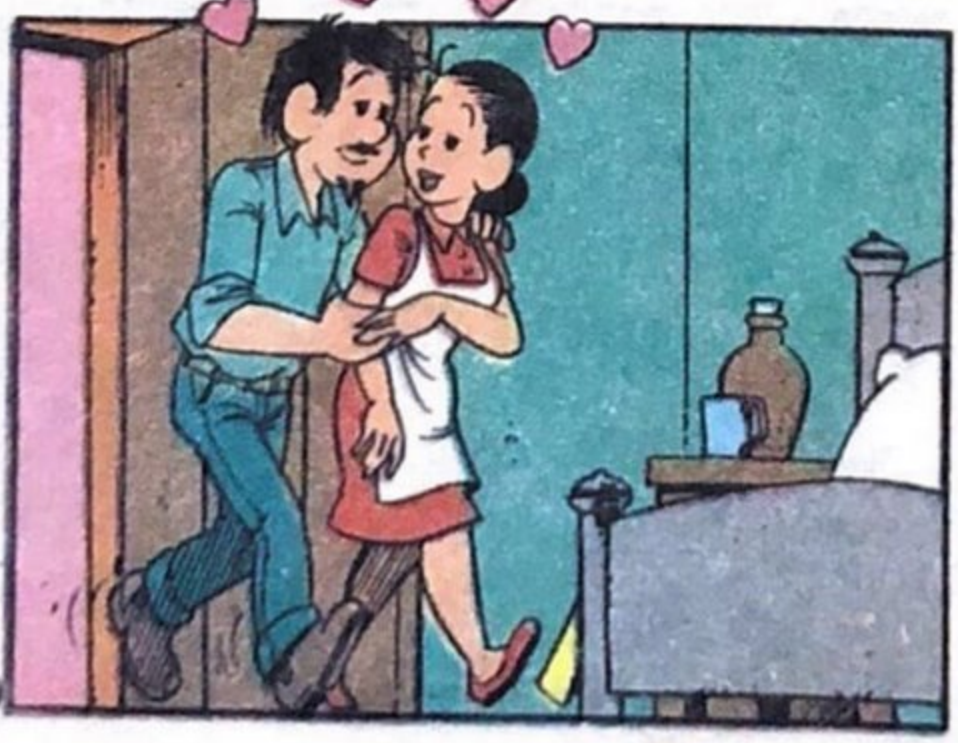
?

?

FIM

CHICO BENTO

UMA ONÇA À SOLTA!



UAI! O QUI FOI ISSO?

AI, BENTO! FÔI UMA ONÇA! DEVE DI TÊ ARGUMA PÚR AÍ!

PODE DEXÁ QUI EU PEGO ELA!

RRRRRR...

ESSA É DAS GRANDE!

RRRRRR...

BAM BAM

BAM BAM BAM

RRRRRRR...

BANG BANG

BENTO! BENTO!

DIPRESSA! TÁ NO QUARTO DO CHICO!

TUM

MEU FIO ESSA DANADA NUM VAI PEGA'!

RRRRRR...

RRRRRR...

AH, AH, AH! É SÓ O NOSSO FIO RONCANO!

AH, AH, AH, AH!

BLAM

HÃ?!

?

?

FIM

CHEGARAM OS NOVOS JOGOS INTELLIVISION

Tron ■ Space Armada ■ Auto Racing ■ Basketball ■ Reversi. **E vem aí muito mais!**
Intellivision: o único com pausa de jogo ■ Controles direcionais com 16 posições ■
Perfeita definição gráfica e sonora ■ Imagens tridimensionais.

PROMOÇÃO ESPECIAL.
POR TEMPO LIMITADO
Agora em 5 vezes sem acréscimo e ganhe ainda 2 cartuchos grátis.

INTELLIVISION
O VIDEOGAME INTELIGENTE

UM PRODUTO
DIGIPLAY
PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

Chico Bento em O CAMPEÃO DE MENTIRAS

CAMPEÃO DE MENTIRAS

OI!
COMO VAI A MININA MAIS BONITA DA VILA?
Ô CHICO! COMO OCÊ É GENTIR !...
CAMPEÃO DE MENTIRAS

HUM!
CAMPEÃO DE MENTIRAS

SEU MINTIROSO!
TÁ TIRANO UMA DA MINHA CARA? MI CHAMANO DI BONITA, QUERENO DIZÊ QUI SÔ FEIA!
TOME ISTO!
TOIM

ESSA EU NUM INTENDI!

BÃO DIA, NHÔ LAU!
QUI BRABEZA É ESSA?

MUITO BEM, CHICO!
FOI OCÊ QUI ATACÔ MINHA MACIERA?
IMAGINA!
EU NUM SERIA CAPAIZ DI FAZÊ UMA COISA DESSA!
CAMPEÃO DE MENTIRAS

HUM!

PODE QUERDITÁ NI MIM!

NUM ROBEI NADA!

PALAVRA DI ISCOTERO!

CAMPEÃO DE MENTIRAS

SEU MINTIROSO!

NUM QUERDITO NEM QUI OCÊ SEJA UM ISCOTERO!

CAMPEÃO DE MENTIRAS

I FIQUE BEM LONGE DO MEU POMAR!

SINÃO, VAI LEVÁ UM TIRO DI SÁR NO TRASERO!

CAMPEÃO DE MENTIRAS

CHICO!

PRECISO TER UMA CONVERSA SÉRIA COM VOCÊ!

CAMPEÃO DE MENTIRAS

DESCOBRI DUAS PROVAS IGUAIZINHAS! A SUA E A DO ZÉ DA ROÇA! QUEM COLOU DE QUEM?

O ZÉ DA ROÇA QUI COLÔ DI MIM!

CAMPEÃO DE MENTIRAS

HUM!

SEI NÃO!

NÃO ESTOU ACREDITANDO!

NA MINHA OPINIÃO, VOCÊ É O COLADOR!

VAI GANHAR UM ZERO POR CAUSA DISSO!

CAMPEÃO DE MENTIRAS

BUAÁÁ! NINGUÉM QUERDITA NI MIM!

CAMPEÃO DE MENTIRAS

HUM!

CAMPEÃO DE MENTIRAS

PRA MIM, CHEGA!

NUM QUERO MAIS SÊ O CAMPIÃO DI MINTIRA!

TÓIM

CAMPEÃO DE MENTIRAS

CAMPEÃO DE MENTIRAS

OBA!

UMA TAÇA!

CAMPEÃO DE MENTIRAS

NÃO ACREDITO QUE VOCÊ TENHA ACHADO ESSA TAÇA!

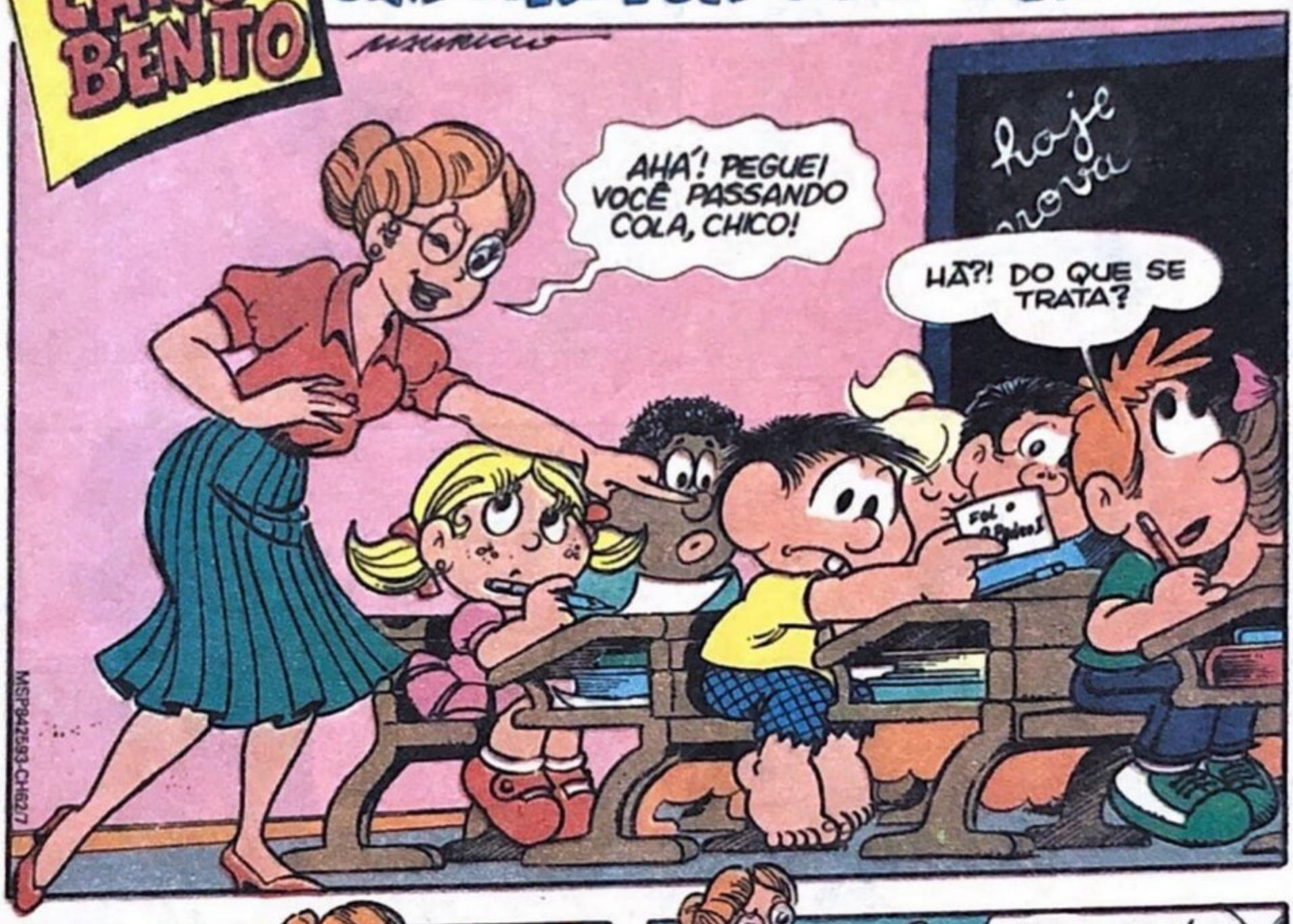
OU PÁRA DE CONTAR MENTIRAS, OU FAÇO O SEU NARIZ CRESCER!

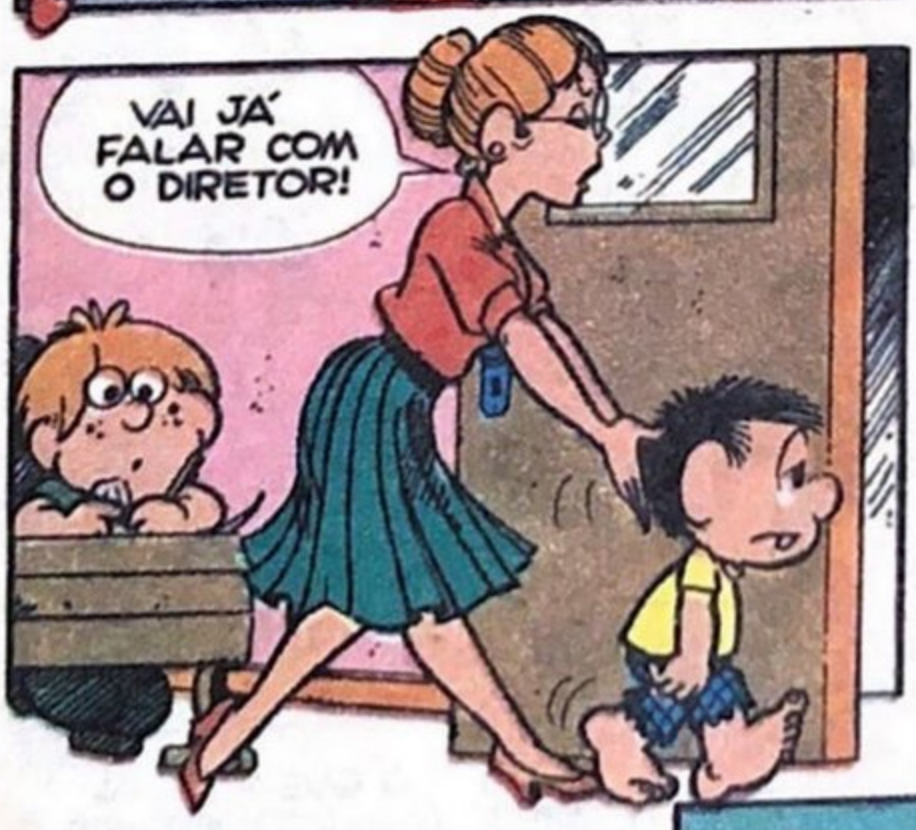
CAMPEÃO DE MENTIRAS

FIM

CHICO BENTO

UM DIRETOR DOS DIABOS





ENTRA, CHICO! EH, EH, EH!

SENTE-SE, CHICO!

NÃO TENHA MEDO!

NÃO VOU LHE FAZER MAL... AINDA!

IAUUU!

AH, AH, AH, AH! GRANDE!

ENTÃO VOCÊ ESTAVA COLANDO, NÉ? MUITO BOM! VOCÊ É QUE NEM EU, QUANDO CRIANÇA!

SÓ QUE EU ERA ESPERTO! NINGUÉM ME PEGAVA... E VOCÊ VAI PAGAR PELO ERRO DE TER SIDO PEGO EM FLAGRANTE...

...OU NUNCA SERÁ COMO EU!

EU NUM QUERO SÊ COMO OCÊ!

AGORA É TARDE!

O QUE QUI OCÊ VAI FAZÊ? MANDÁ AVISÁ MINHA MÃE?

NÃO! MELHOR!

SLEPT

GLUP!

CALMA! ISSO NÃO E' PARA VOCÊ!

UFA!

É PARA OS MEUS MONSTRINHOS!

QUI MONSTRINHOS?

?

AAIII!!

VAMOS! ATAQUEM-NO!

GRRR!

IH, IH, IH!

NÃO!

NÃO!

EI, CHICO! ACORDE!

HÃ?! HÃ?!

É A SUA VEZ!

DIRETOR

SR. DENIS NÍSCO

ORA, ORA! ENTÃO É ESSE, O RAPAZ!

SENTE-SE!

ER...É...EU COLEI...

...MAS EU JURO QUI NUNCA MAIS FAÇO ISSO! NUNCA MAIS!

ÓTIMO!

DÁ A SUA PALAVRA?

CRARO!

NESSE CASO, VOU CONFIAR EM VOCÊ!

PODE VOLTAR PRA SUA CLASSE!

IH, IH, IH, IH, IH!

FIM

Ganhe a mais incrível coleção de miniaturas que você já viu!

6 revistas pequenininhas e super transadas pra você colecionar e se divertir de montão! Tem miniatura da Mônica, do Cebolinha, do Cascão, do Chico Bento, do Horácio e do Bidu. Grátis, pra você, nas revistas Mônica 176, Cascão 62 e 63, Cebolinha 145 e Chico Bento 62 e 63, em dezembro e janeiro.

NÃO PERCA NENHUMA!

Patrocínio

Qualidade PHEBO

Linha Infantil da Mônica.

Os produtos que você compraria se fosse criança.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 62 - 27/12/84

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira V. O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora do Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Weisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos, pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Revelado! O espantoso segredo do célebre e simpático Caçulinha.

Agora! Use gratuitamente a Cruz de Ágades durante 30 dias...

e verifique se com você, essa extraordinária história pode se repetir. Caso contrário, você terá 30 dias para devolvê-la para em seguida RECEBER SEU DINHEIRO DE VOLTA!

Até completar 20 anos, nada de extraordinário havia me acontecido. Parei logo os meus estudos e minha família não era rica. Além do mais eu não ambicionava grandes coisas na vida. Um dia, um amigo voltando de uma viagem na França trouxe-me um presente de lá:

Uma corrente com uma pequena Cruz em pingente.

Ele explicou-me que se tratava da verdadeira **Cruz de Ágades,** conhecida há vários séculos por possuir misteriosos poderes. No início, não dei muita importância ao que ele me dizia, mas comecei assim mesmo a usar a Cruz, por esta ser muito bonita.

15 dias após, tive uma incrível e inesperada sorte: ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal!

O meu amigo me disse: "Você está vendo, é a **Cruz de Ágades** que está te dando sorte!"

Eu pensei que fosse apenas uma coincidência.

Mas, eis que um mês depois, por incrível que pareça, voltei a ganhar!

Eu não tinha mais a mínima dúvida.

Desde então a sorte não mais me abandonou, e toda a minha vida foi se transformando; criei meu regional e a partir daí só me apresentei com artistas de gabarito; Elis Regina, Roberto Carlos, Elizeth Cardoso, enfim todos os maiores astros de nossa música popular.

15 dias após ter usado a Cruz de Ágades, ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal... e um mês depois voltei a ganhar novamente.
Há mais de 20 anos que a uso e não quero mais separar-me dela por um instante sequer.

Já me apresentei nos Estados Unidos, México, França, Espanha, etc, etc.

Agora vocês podem entender porque a **Cruz de Ágades** é o meu maior tesouro. A tenho sempre comigo, e por nada no mundo me separaria dela.

Nos dias de hoje ninguém mais acredita nessas lendas, ou será que acredita?

O que é certo, é que na República da Nigéria, ao longo de uma antiga pista de caravanas, em meio ao Sahara, o Oásis de Ágades continua esplendorosamente verde sob causticante sol, pouco mudado desde a época onde Askia controlava um vasto reinado estendendo-se do deserto ao mar.

É igualmente certo que, desde tempos imemoriáveis, milhões de pessoas atribuem a determinadas substâncias ou talismãs, o poder de modificar os destinos daqueles que os usam em contato com a pele, o poder de trazer-lhes saúde, FELICIDADE, SORTE, SUCESSO!

Embora não se saiba como a autêntica **Cruz de Ágades** foi pela primeira vez copiada e introduzida na Europa por contrabandistas, sabe-se que Ágades fazia parte do Império Francês da África nos séculos 18 e 19, e que hoje na França, milhares de mulheres e homens usam a mesma **Cruz de Ágades** (sempre em contato com a pele).

Hoje em dia acredita-se que são as curiosas formas e esculturas desta magnífica peça de joalheria que modificam o magnetismo do corpo humano - fazendo com que o magnetismo positivo seja capaz de repelir as ondas desfavoráveis e negativas, atraindo unicamente as ondas benéficas ao portador da Cruz.

Sem dúvida, todos nós já notamos a atração magnética exercida pelas pessoas de sucesso, que são felizes, têm sorte e bem estar.

Era uma vez, sob o reino da Askia, o grande, Sultão de Songhai; um pobre condutor de camelos chamado Ahmed.
Um dia, o poderoso soberano, descontente de Ahmed, o expulsou de Oásis, condenando-o a morrer no deserto.
Quando, castigado sob o sol intenso do deserto, Ahmed estava quase morrendo, um beduíno apareceu com a intenção de roubá-lo.
No exato momento em que o punhal do ladrão ia atingi-lo, Ahmed agarrou-o pelo pescoço quebrando uma corrente na qual pendia uma cruz de prata estranhamente esculpida.
Instantaneamente, o beduíno empalideceu, titubeou e caiu fulminado.
Ainda surpreso pela incrível sorte que acabara de salvar-lhe a vida, Ahmed pendurou a cruz em seu próprio pescoço.
Enquanto isso, o camelo do beduíno aproximou-se e ajoelhou-se.
Uma vez em seu dorso, Ahmed foi conduzido pelo camelo a uma caverna perto de Ágades. Ali chegando, Ahmed não acreditou no que viu: jóias, especiarias e ouro, provenientes de centenas de caravanas saqueadas.
A partir deste instante, ele e seus descendentes - para os quais Ahmed havia esculpido cópias de sua Cruz - viveram felizes a vida inteira, cercados de felicidade, fortuna e saúde.

A autêntica Cruz

Certificamos que trata-se da verdadeira **Cruz de Ágades,** em todos os detalhes, tal qual foi descrita nas lendas orientais. Não damos, entretanto, certificado de seu poder de transformar destinos, curar doenças ou dar felicidade a quem quer que seja. Mas, veja a oferta sem risco algum que nós lhe oferecemos: Use-a como uma belíssima peça de joalheria - delicadamente esculpida e banhada à sua escolha em ouro ou prata. Verifique os resultados.

A **Cruz de Ágades** em contato direto com a pele deve satisfazê-la(o) totalmente.

Caso contrário, você tem 30 dias para devolvê-la, para em seguida ser totalmente reembolsada(o), (menos as despesas postais e de reembolso). Isto, sem condições e sem perguntas. Não há pois, risco algum. Envie o cupom abaixo HOJE MESMO.

Atenção: Apenas um pequeno número de **Cruzes de Ágades** foi confeccionado. Mande o cupom rapidamente a fim de poder receber a sua.

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil) Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - tel. 813 8695 / 815 3149 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

sem nenhum compromisso, a ser enviado ao **Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)** - Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CB - 62

☐ SIM, esta oferta de teste gratuito me interessa, e fica entendido que:

1 - Poderei usar a legendária Cruz de Ágades durante 30 dias sem nenhum compromisso ou obrigação.

2 - Se eu não estiver 100% entusiasmada(o), poderei devolvê-la antes de 30 dias e terei de volta todo o meu dinheiro (menos as despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Sob estas garantias, queiram me enviar em embalagem discreta e sem marcas externas:

☐ ..... Cruz(es) de Ágades **banhada a prata** por Cr$ 26.980,00 mais Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 28.980,00.

☐ ..... Cruz(es) de Ágades **banhada a ouro** por Cr$ 27.980,00 mais Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 29.980,00.

☐Prefiro pagar a(s) Cruz(es) de Ágades ao recebê-la no correio de meu bairro ou cidade, com um acréscimo de Cr$ 4.000,00 para despesas de reembolso mais as despesas postais.

(não esqueça de assinalar ouro ou prata)

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE .....

CEP. ..... ESTADO .....

KIMKOL, O SUPER-TÊNIS PARA O SUPER-HERÓI!

Entre para o mundo das façanhas com Kimkol, o tênis super-colorido pra você, super-herói.

tênis **kimkol**

para bater e balançar